



**ZANGBUNDEL**

**35 JAAR MEERGALM**

**KOORFEEST**

**1 JULI 2018**



## **Zangbundel samengesteld naar aanleiding van het koorfeest : 35 jaar Meergalm.**

### **Historie van het koor :**

Het koor 'Singhet Fro' werd opgericht in Overmere door **Jan Joos** in **1983** met als doel het verbeteren van de volkszang en het opluisteren van liturgische vieringen.

Begin **1990** werd 'Singhet Fro', 'Meergalm', dat zich meer ging toeleggen op een gevarieerd koorprogramma, naast het behoud van het religieus repertorium.

In **1996** stopte Jan Joos als dirigent. **Agnes De Meirsman**, zingend lid, nam het dirigerestokje over

In **1999** werd het koor overgenomen door een jonge, dynamische beroepsmuzikante **Kristien Heirman**. Zij leidde Meergalm tot **2003** en werd opgevolgd door **Dirk Vermeir**.

Na een ietwat turbulente periode in de geschiedenis van Meergalm werd het koor in november **2004** toevertrouwd aan de **Annemie Vinck**.

Op 1 mei **2012** werden 'Meergalm' en het 'Sint Martinuskoor' uit Berlare, samengevoegd tot één koor. De naam 'Meergalm' bleef behouden.

Vanaf 10 januari **2018** wordt het koor geleid door **Annemie Vlaeminck**.

## VRIENDEN KOMT ZIT NEDER IN DE RONDE

Vrienden komt zit neder in de ronde,  
En genieten wij van deze stonde,  
Al te samen opgewekt en blij, {  
Schuif wat dicht(er) (4x) bij. { bis.

Denk niet meer aan al die droeve dagen,  
Met hun storm en wind en regenvlagen,  
Want de winter is al lang voorbij, {  
Schuif wat dicht(er) (4x) bij. { bis

Ziet de zon is weer in 't land gekomen,  
En wij mogen al te samen dromen,  
Van de zomer en de blije mei, {  
Schuif maar dicht(er) (4x) bij. { bis.

Waar gij later allen moget varen,  
Blijft in 't harte trouw de eed bewaren,  
Gaat door 't leven altijd zij aan zij, {  
Schuif wat dicht(er) (4x) bij. { bis

## HOOG OP DEN GELEN WAGEN.

Hoog op en gelen wagen,  
Rijd ik door berg en dal.  
Lustig de kleppers draven,  
Blij klinkt het hoorngeschal.  
Water en wouden en weiden,  
Stromen zo machtig en vrij.

Ik kan van je schoon haast niet scheiden {  
Maar 't gaat voorbij en voorbij. { bis.

Bassen violen en fluiten,  
Zingen door dorpen blond.  
Vrolijke frisse kornuiten,  
Springen om de linde rond.  
Mee danst het blad in de winden,  
Zwierend en zwaaiend, jochei.

Hoe graag bleef ik daar bij de linde {  
Maar 't gaat voorbij en voorbij.

## **Kempenland      J.Simons – A. Preud'homme**

Kempenland, aan de Dietse kroon  
Wonderfrisse perel;  
Kempenland, welig zoete woon  
Van de koene kerel.

1. Op de heide gloort de zon  
Ons zo stralend tegen,  
Of uit frisse hemelbron  
Ruist zo vree de regen;

Keerzang: Op de heide waait de wind  
Vrij van haag en heg,  
Op de heide waait de wind  
Alle zorgen weg!

2. Op de heide staat een huis  
Rondom in jet lover,  
Wolken blank of grauw als gruis  
Trekken traag daarover.
3. Op de heide zoete meid,  
Hebt ge mij verkoren  
Bij de gagel voor altijd,  
Mij uw trouw gezworen.
4. Kempisch volk, zo vroom en blij  
Schoon van ziel en lijve,  
Harde tijden gaan voorbij  
Maar een volk moet blijven.

# **ALLEN DIE WILLEN DE KAPREN VAREN**

Uit Frans Vlaanderen

Al die willen de kapren varen  
Moeten mannen met baarden zijn.

Jan, Piet, Joris en Corneel,  
Die hebben baarden, die hebben baarden,  
Jan, Piet, Joris en Corneel,  
Die hebben baarden zij varen mee.

Al die helle noch duivel vrezen,  
Moeten mannen met baarden zijn.

Jan, Piet, Joris en Corneel,  
Die hebben baarden, die hebben baarden,  
Jan, Piet, Joris en Corneel,  
Die hebben baarden zij varen mee.

Al die vrouwen en brandewijn lusten,  
Moeten mannen met baarden zijn.

Jan, Piet, Joris en Corneel,  
Die hebben baarden, die hebben baarden,  
Jan, Piet, Joris en Corneel,  
Die hebben baarden zij varen mee.

## **WHAT SHALL WE DO WITH THE DRUNKEN SAILOR**

What shall we do with the drunken sailor ? (3x)

Early in the morning.

Hooray and up she rises. (3x)

Early in the morning.

Put him in the long-boat until he's sober. (3x)

Early in the .....

Pull, out the plug and wet him all over. (3x)

Early in the .....

Put him in the scuppers with a hose-pipe on him. (3x)

Early in the .....

Heave him by the leg in a running bowlin. (3x)

Early in the .....

Tie him to the taffrail when she's yard-arm under. (3x)

Early in the .....



## MY BONNIE

1. My bonnie is over the ocean.  
My bonnie is over the sea.  
My bonnie is over the ocean.  
O bring back my bonnie to me.

Bring back, bring back, bring back my bonnie to me, to me.

Bring back, bring back! O bring back my bonnie to me.

2. O blow ye winds over the ocean.  
O blow ye winds over the sea.  
O blow ye winds over the ocean,  
And bring back my bonnie to me.

Bring back .....

3. Last night as I lay on my pillow.  
Last night as I lay on my bed.  
Last night as I lay on my pillow.  
I dreamed that my bonnie was dead.

Bring back .....

4. The winds have blown over the ocean.  
The winds have blown over the sea.  
The wind have blown over the ocean,  
And brought back my bonnie to me.

Bring back .....

## SWING LOW, SWEET CHARIOT

Swing low ... Sweet chariot ...  
Coming for to carry me home,  
Swing low, sweet chariot,  
Coming for to carry me home.

1. I looked over Jordan and what did I see?  
Coming for to carry me home.  
It was a band of angels, coming after me  
Coming for to carry me home.

Swing low ... sweet chariot ...

2. If you should be there, befor I do,  
Coming for to carry me home.  
Tell all my friends I'm coming too  
Coming for to carry me home.

Swing low ... sweet chariot ...

3. The brightest day I ever saw  
Coming for to carry me home,  
When Jesus washed my sins away,  
Coming for to carry me home.

Swing low ... sweet chariot ...

## CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE

1. Chevaliers de la table ronde {  
Allons voir si le vin est bon { bis

Refrain: Allons voir, oui, oui, oui  
Allons voir non, non, non  
Allons voir, si le vin est bon.

2. J'en boirai cinq à six bouteilles  
Une femme sur mes genoux.
3. Mais voilà qu'on frappe à la porte  
Je crois bien que c'est le mari
4. Si je meurs, je veux qu'on m'enterre  
Dans une cave où il y a du bon vin.
5. Les deux pieds contre la muraille.  
Et la tête sous le robinet.
6. Sur ma tombe ja veux qu'on inscrive  
Ici git le roi des buveurs.
7. La morale de cette histoire,  
C'est de boire avant de mourir.

## **NOOI VAN DIE VELDE**

O nooi van die velde, wat is jij toch skoon  
Ek het jou in stede nog nimmer sien woon.  
Maar ver op die velde waar son altijd skijn  
Is mooier die noointjies en beter die wijn.

Refrein: Tra, la la la la la la la la la .....

O nooi van die velde, wat is jij toch mooi,  
Met wange wat gloei van die more se rooi.  
Daar ver op die berge, waar son altijd skijn  
Is rooier die lippies, en rooier die wijn.

O nooi van die velde, jou kus en jou lach,  
Soos water dat kabbel, oor klippies so sag.  
Daar ver op die velde, waar son altijd skijn  
Is soeter die lippies en soeter die wijn.

## **O WHEN THE SAINTS.**

O when the saints, o when the saints,  
Go marching in, go marching in,  
O when the saints go marching in,  
O Lord I want to be in that number  
O when the saints go marching in.

O lord I had a loving father,  
He's gone to heaven I know,  
Well I promised my father I would meet him.  
O when the saints go marching in.

Michael row the boat ashore, Hallelujah (bis)  
Sister help to trim the sails, Hallelujah (bis)

O when the saints.....

Well the river is deep en the river is wide, Hallelujah (bis)  
I 'll see my friends on the other side, Hallelujah (bis)

O when the saints.....

Rond de neus van Kaatje  
Daar kroop een dikke spin,  
Drie keerrond het gaatje  
De vierde keer er in.

O when the saints .....

## DIE LORELEI

1. Ich weis nicht, was soll bedeuten  
daz ich so traurig bin,  
ein Märchen aus alten Zeiten,  
das kommt mir nicht aus dem Sinn  
Die Luft is kühl und es dunkelt  
und ruhig fließt de Rhein.  
der Gipfel des Berges funkelt,  
im Abendsonnenschein.
2. Die schönste Jungfrau sitzet  
Dort oben wunderbar  
Ihr goldenes Geschmeide blitzet,  
Sie kammt ihr goldenes Haar  
Sie kamt ihr goldenem Kamme  
Und singt ein Lied dabei  
Das hat eine wundersame,  
Gewaltige Melodei.
3. Den Schiffer im kleinen schiffe  
Ergreift es wildem Weh;  
Er schaut nicht die Felsenriffe;  
Er schaut nur hinauf in die Höh'  
Ich glaube die Wellen verschlingen  
Am Ende Schiffer und Kahn  
Und das hat mit ihrem Singen  
Die Lorelei getan !

## **DE WREDE MURED ( van Huivelde)**

Tekst en melodie rond 1900

Gezongen in het Zeelse dialect

Opgeschreven door P. Van Kerckhove in 1982 vr 1<sup>ste</sup> ReMuZe

### 1<sup>ste</sup> Katastrofe

Op enen nacht, verloor zij heur schuun leven  
Der werd op heur, ene wrede muerd bedreven.  
De muurdeneir, die sloeg heur zonder te beven,  
Op de plancher, an azuu esse zij doar gebleven.

### Refrein :

Moar as heur vader dat had gehurerd,  
Da zijne dochter, die was vermoerd,  
Dan had hij gezeid, de liefde,  
Dat is allemoal valsheid.  
En ze lag te zwemmuin, al in heur baloed,  
Ziede gij nou wat de valsche liefde de-de doet  
Van Tiofiel en Filomijn,  
Van Filomijn en Thiofiel.

### 2<sup>de</sup> Kasastrofe

En mee de stok, van de gruute arloege,  
Kreeg ze zij ne klop, en ze stond zij nie meer op.  
Het bloed da liep in gruute brede beken,  
En ze kost zij,  
Ze kost zij nie meer goan of spreken.  
Refrein ....

### 3<sup>de</sup> Katastrofe

De maréchaussees, die hebben hem toen gevangen,  
Aan enen hugen buem, daar hebbe zij hem opgejangen  
En doar es't jij,  
Doar es't jij wel 3-4-5-6-7 dagen blijven hangen.  
En toen had 't jij,  
Toen had 'tjij nog zijn .... Verlangen.  
Refrein.....

## SARIE MARAIS

1. My Sarie Marais is so ver van my hart,  
Maar 'k hoop om haar wer te sien.  
Sy het in die wyk van die Mooirivier gewoon,  
Nog voor die oorlog begin.

Keerzang:

*O bring wy trug na die ou Transvaal,  
Daar waar my Sarie woon:  
Daar onder in die mielies by die groen doringboom  
Daar woon my Sarie Marais,  
Daar onder in die mielies by die groen doringboom  
Daar woon my Sarie Marais.*

2. Ek was so bang, dat die kakies my sou vang  
En ver oor die see wegstuur;  
Toe vlug ek na die kant van die Upington se sand  
Daar onder langs die Grootrivier.
3. Die kakies is mos net soos 'n krokodillepes  
Hul sleep jou altyd watertoe.  
Hulle gooi jou op 'n skip vir 'n lange lange trip  
Die josie weet waarna toe.
4. Verlossing het gekom, en die huistoe gaan was daar,  
Trug na die ou Transvaal,  
My liewelingspersoon sal seker ook daar wees  
Om my met 'n kus te beloon.



## EN ALS IK KOM TE STERWE, LIEF.

En als ik kom te sterwe, lief,  
Hef dan geen klaaglied nie,  
Plant dan geen rose op mij graf {  
Of koel sipresse nie. { bis.

Laat net die groen gras bo mie wees,  
Die reeën en die môre dou.  
En als jij wil vergeef mij lief {  
En als jij wil onthou. { bis

Want skadu's sal 'k nie sien of voel  
Hoe dat die water week.  
Nie hoor hoe dat die voëltjies sing {  
As of hul herte breek. { bis

Maar ek sal altijd drome droom  
In die skemer, daar, wie weet.  
Miskien sal ek daar nog onthou {,  
Miskien sal ek vergeet. { bis

## **HOLADIHEDI**

Mijn vader is **bakker**,  
Zijn zoontje ben ik  
Mijn vader bakt broodjes  
Ze eten doe ik.

Holadihedi, holadiho  
Holadihopsassa, holadihe (bis)

Mijn vader is **bokser**,  
Zijn zoontje ben ik  
Mijn vader geeft slagen,  
Ze krijgen doe ik

Mijn vader is **poulier**  
Zijn zoontje ben ik  
Mijn vader slacht kippen  
Ze pluimen doe ik

Strofen ad libitum.

## HOME ON THE RANGE.

Oh, give me a home  
Where the buffalo roam  
Where the deer and the antelope play  
Where seldom is heard  
A discouraging word  
And the skies are not cloudy all day.

Home, home on the range,  
Where the deer and the antelope play  
Where seldom is heard  
A discouraging word  
And the skies are not cloudy all day.

How often at night  
When the heavens are bright  
With the lights of the glittering stars.  
I stood there amazed  
And I asked as I gazed,  
If their glory exceeds that of ours.

Home, home on the range.....

## **MATILLEKEN P.Limpens rond 1960 opgeschreven in 1988**

Matilleken die zie'k zu geiren.  
't Es 't meiske van mijn hert,  
Ver heur 't hemmen zou 'k mij willen weiren,  
Heur oogskes die zijn zu zwert.

O Matilleken 'k kant nie verstoan,  
Wat hedde gij mij aangedoan. (bis)

Ik kwam Matilleken tegen,  
Al op de grote ert;  
Ik liep doar in de regen,  
Voor 't meiske van mijn hert.

En ik ben blijven stoan,  
Mor Matilleken es voortgegoan. (bis)

De notaris vanons dorp,  
Die kwam der just voorbij.  
En Matilleken die sloeg heur oogskes,  
Ne kier heel galant opzij.

En ik ben voortgegoan,  
Maar Matilleken es blijven stoan; (bis)

De notaris die vieze vent,  
Der kanne kik nie mee konkurieren.  
En nou zit dien ouwe zot,  
Me dag en nacht te koejonen.

En van armoei ben ik voortgegoan,  
Terwijl Matilleken es blijven stoan. (bis)

Zn Matilleken die es nou "Madam",  
En nou drinkt ze zij alle dagen champan.  
Op de feesten die da ze gift,  
En waar da' z' heur mee alle mannen afgeeft.

En ik ben maar nen boer,  
Maar Matilleken es een ..... "MADAM" (bis)  
    La,la,la,la, la, la,....  
    Maar Matilleken es een "MADAM"

## VLAAMSE POTPORRI

Komt vrienden in de ronde,  
Minnaars van enen stiel,  
Ik zal u gaan verkonden  
Hoe ik door slijperswiel.  
De kost verdien voor vrouw en kind,  
Schoon blootgesteld  
Aan weer en wind  
Terlierelom terla, van linksom, rechtsom  
Draait mijnen steen door het roeren van mijn been  
Ju, ju, ju, ju, .....

SCHOENMAKER STIJFGEZETEN....

Op enen boom een koekoek,  
Simsaladiem bombom saladom saladiem  
Op enen boom een koekoek....zat  
Daar kwam een jonge JAGER ....

In 't groene woud ,  
Daar waar de lijster zingt  
In 't jonge hout  
Daar waar de reebok springt.  
Daar stond een jager achter enen boom  
't was voor den reebok ZIJNEN LAATSTEN...

Vogelken gij zijt gevangen,  
In dit kooitje zult gij hangen,  
Gij blijft hier, gij blijft hier,  
LIEVE VOGEL GIJ BLIJFT .....

In de stille kempen op de purpren hei  
Staat een eenzaam huisje met een berk erbij.  
En een zomeravond, in gedroom alleen  
Kwam ik ongeweten langs dit huisje heen.  
Hoe schoon op de wereld de zomerse hei  
Dat is hier op aarde de hemel voor mij  
Hoe schoon op de wereld de zomerse hei  
dat is hier op aarde de hemel voor ...

Allen die willen naar island gaan  
Om kabeljauw te vangen  
En om vissen met verlangen  
Naar Iseland, naar Iseland  
Naar Island toe  
Na 34 reizen zijn ze nog niet ...

Bang... Wij zijn niet bang  
Wij zijn niet ba-a-ang  
Wij zijn niet bang... van

Tineke van Heule ons maartje  
Kan werken gelijk een paardje,  
Kan melken, kan mesten,  
Kan schuren elijk de beste.  
Tineke Van Heule on maartje,  
Staat hoog in de gunst van mijn vaartje,  
En als moederken haar prijst,  
En mijn zuster er om krijst,  
Dan lach ik een beetje in mijn baardje.  
Liever dan een vis die in de goudzee zwemt,  
Liever dan een vogel die geen sparen kent,  
Liever dan een freule, Tineke van Heule,

Tineke ons maartje in zijn...  
Wagen volgeladen vol met oude wijven,  
Toen zij op de markt kwamen  
Begonnen zij te kijven.  
Nu neem ik van mijn levensdagen ,  
Geen oude wijven op mijn wagen  
Hop paardje ,hop.  
'k Heb mijn wagen volgeladen  
Vol met jonge meisjes,  
Toen ze op de markt kwamen  
Zongen zij als sijsjes.  
Nu neem ik van mijn levensdagen  
Steeds jonge meisjes op mijn wagen  
Hop paardje hop...

En we gaan nog niet naar huis  
Nog lange niet nog lange niet  
En we gaan nog niet naar huis  
Ons moeder is niet thuis.

## **STAD ZALTBOMMEL (op de wijze van Gertje)**

### **1.**

In de grote stad Zaltbommel  
Heerste grote watersnood.  
En zo menig arme drommel  
Die niet zwemmen kon, ging dood.

### **Refrein:**

En te midden van die rommel  
Dreef de torenspits van Bommel  
En te midden van die rommel  
dreef te torenspits in 't rond.

### **2.**

Op een vlot van houten planken  
Zat een grote herdershond  
Zo erbarmelijk te janken  
Omdat hij zijn baas niet vond.

### **3.**

Een matroos met houten benen  
En een rode zwembroek aan  
Zat als een klein kind te wenen  
Want zijn schip dat was vergaan.



# BOBBEJAAN

1.

Bobbejaan klim die berg {  
Zo haastig en zo lustig. { bis  
Bobbejaan klim die berg  
Om die Rooinek te vererg.  
Hoera vir die boer, hoera.

## Refrein:

Je moet niet huil nie {  
Je moet nie treur nie { bis  
Die Stellebosse kereld kom weer {

2.

Bobbejaan kruip in die dal  
Om die Rooinek 't overval

3.

Bobbejaan sluip in die gras.  
Om die Rooinek te verras.

4.

Bobbejaan die rij zo graag.  
Om die Rooinek te verjaag.

5.

Bobbejaan laai nou je buis  
Jaag die Rooinek gou naar huis.

## AAN DE OEVER VAN DE LEIE

1. Aan de oever van de Leie,  
Daar verscholen in het riet,  
Zat een kleine jonge kikker {  
Bij zijn moeder op de knie! { bis
  
2. “Ziet de daar”, zo sprak de moeder,  
"Ziet ge daar dien ooievaar,  
't is de moord'naar van uw vader, {  
Hij vrat hem op met huis en haar!" { bis
  
3. “Potverblomme “ sprak die kleine,  
“Heeft die rekel dat gedaan?  
Als ik groot en sterk zal wezen, {  
Zal ik hem op zij bakkes slaan”! { bis
  
4. Vele jaren zijn verstreken,  
En de kikker is al dood,  
Maar de ooievaar die leeft nog {  
En zijn bakkes zie nog rood { bis

## VER OP HÖE BERGE

1. Ver op höe berge,  
Ooooo.....  
Sit ek eensaam en die nag,  
Bij mij vuurtjie, stil op wag,  
Ver op höe berge.
2. 'k Denk nou kom mijn liefste,  
Ooooo....  
'k zie van verre kom die wa,  
Die mijn liefste skat daar dra  
Ver langs höe berge.
3. Droom is weer voorbij nou,  
Ooooo....  
'k Zit weer eensaam in die nag,  
Bij mij vuurtjie stil op wag  
Ver op höe berge.

## DIE LORE

1. Im Wald, im grünen Walde, {  
Da steht ein Fösterhaus, { bis  
Da schauet jeden Morgen,  
So frisch und frei van Sorgen,  
Des Försters Töchterlein hinaus { bis

**Refrein:** Tiralala, tiralala {  
Tira, tira, tiarlala, lala { bis  
Lore, Lore, Lore, Lore,  
Schön sind die Mädchen  
Von siebzehn, achtzehn Jahr.  
Lore, Lore, Lore, Lore,  
Schöne Mädél gibt es überall.  
Und kommt der Frühling in das Tal {  
Grüsst mir die Lore noch einmal { bis  
Ade, ade, ade. {

2. Der Förster und die Tochter, {  
Die schossen beide gut, { bis  
Der Förster schoss ein Hirschelein,  
Die Tochter traf ein Bürschelein,  
Tief in das junge Herz hinein. (bis)
3. Steh' ich auf Bergeshöhen, {  
Schau' in die Täler hin, { bis  
Dann sehe ic hso gerne,  
Aus weiter, weiter Ferne,  
Das Haus der jungen Försterin. { bis

## 'T VLIAGERKE

1. 'Ben nie al te zot van 't spel, maar 'k vange gere musschen  
Marblen, toppen kan ik wel, maar daarin ben ik nie fel!  
'k Zie tegenwoordig overal, en ook al in mijn strate,  
Jongens schuppen op nen bal, maar ik spele 't liefst van al:

Ref: Mee mijne vlieger , mee zijne steirt,  
Die gaat omhoge, 't is 't ziene weird  
'k geef hem wat klauwe, op mijn gemak,  
'k heb nog drij bollekes in mijne zak!

2. Mietje van de koolmarsjant, een meiske uit mijn strate,  
Keurde mijne cerf-volant, en ze had er 't handje van,  
Want zo rap alsof de wind was ze aan ' spelen mee mijn klauwen  
En ze zei:"'t is 't spele weird,want hij heeft ne goeie steirt.

Ref Ja , mijne vlieger....., mee... twee bollekes...

3. Tseef liet zijne vlieger op van tsjoepe, tsjoepe, tsjoepe,  
Maar hij stuikt' op zijne kop, en muile dat hij trok;  
Zijn spankoorde was veel te kort en mee zijn tsietse klauwe,  
En daarbij was zijne steirt geen sjieke toebak weird.

Ref. Maar mijne vlieger, mee ... één bolleke....

4. Overlaatst op 't St.-Denijsplein, mijne vlieger was aan't zweven  
't er kwam een wijf , een groot venijn, en ze zei:"Da mag nie zijn,  
Hij hangt te veel in mijne weg!, en ze begost eraan te sleuren,  
En op één,twee,drij , pardaf, de koorde schoot eraf!

Ref: Hij was gaan vliegen, al mee de wind,  
'k Stonde te schriemen, 'k was maar een kind,  
Mijn bolle klauwe, diene ging ne gang  
Da zal 'k onthouden, mijn leven lang!



## **Bestuur van het koor "Meergalm"**

<b>Voorzitter :</b>	De Nul Michaël
<b>Secretaris :</b>	Van Malderen Karel
<b>Penningmeester :</b>	Verberckmoes Lut
<b>Dirigente :</b>	Vlaeminck Annemie

## Onze koorleden 2018

Bollengier	Ann	alt
Korte	Gisele	alt
De Meyer	Marcella	alt
D'Hondt	Hugette	alt
Verberckmoes	Lut	alt
Coucquyt	Gaby	bas
De Nul	Michaël	bas
De Smet	Marc	bas
Poppe	Paul	bas
Schelkens	Pieter	bas
Troch	Georges	bas
Achten	Magda	sopraan
Bracke	Marie José	sopraan
De Nul	Joke	sopraan
De Rouck	Brigitte	sopraan
De Veirman	Annie	sopraan
Itarca-Engonge	Seraphine	sopraan
Ongena	Jeannine	sopraan
Van Der Borgh	Brigitta	sopraan
Van Mossevelde	Annette	sopraan
Vercauteren	Mieke	sopraan
Vergeylen	Bea	sopraan
De Cock	Sylvain	tenor
Joos	Jan	tenor
Lostrie	Norbert	tenor
Mettepenningen	Marc	tenor
Van Malderen	Karel	tenor
Vanhaele	Benny	tenor
Verhaeven	Raoul	Tenor
Vlaeminck	Annemie	dirigente



**35 JAAR MEERGALM  
KOORFEEST**