

Burchtgravinne

t.: J. Goossens

m.: Fr. De Haes

Wij groeten u, o Koningin

18° eeuw

Bew.: J. Vermulst

Magnificat

m.: De Brabander

Slotwoord door Michaël De Nul, voorzitter

Solisten: Ann Bollengier

Annette Van Mossevelde

Raoul Verhaeven

Muzikale intermezzi: Dirk Vermeir

Dank aan E.H.Pastoor en u allen voor uw  
gewaardeerde aanwezigheid.

PROGRAMMA

# Mariaconcert

Koor Meergalm

o.l.v. Annemie Vinck

Sopraan

Elisabeth Hermans

Orgel en begeleiding

Dirk Vermeir

Poëzie

Ann Bollengier



Annemie Vinck

Studeerde notenleer en piano aan de muziekacademie te Lede en later harp, orgel en zang aan de muziekacademie van Lebbeke.

Van 1981 tot 2003 leidde zij het kinderkoor 'De Karekietjes' dat later uitgroeide tot het jeugdkoor 'Shanti'. Hiervan getuigen de diverse CD- en DVD-opnames.

Vanaf 2004 dirigeert zij het gemengd koor 'Meergalm' uit Berlare.

Naast het opluisteren van liturgische vieringen, brengt het koor ook eigen concerten: Valentijn, Gospel, Kerst... en werkt het mee aan diverse streekprojecten.

Ave Maria zart

t. en m.: J.G. Braun

Es blühh drei Rosen

Schlesisches Volkslied 1840

Pastorale (Largo, Allegro, Largo)

D.Zipoli (1688-1726)

In uw handen

t.: Karel Vertommen

m.: Gaston Feremans

Lieve Vrouwke van de Linde

t.: Lode Lichte

m.: Daniël Clement

Lied voor Maria

t. en m.: Fr. De Haes

Ave Maria - solo

Verachttert

Fanfare in G  
E.L.Ashford

Sancta Maria

t. Jakob Christ  
m.: Johannes Schweitzer (1831-1882)

Ave Maria

m.: Giovanni Battista Cossetti

O Sanctissima  
trad.

Variatie O Santissima

F.W. Markull (1816-1887)

Ave Maria - solo  
Schubert

Teruggaan naar Maria (poëzie)



Dirk Vermeir

Studeerde aan het Lemmensinstituut te Leuven en aan het Conservatorium te Gent. Hij behaalde eerste prijzen notenleer, muziekpedagogie, kamermuziek, harmonie, contrapunt, fuga, het laureaatsdiploma voor piano, kamermuziek, muziekpedagogie (optie orgel) en het meesterdiploma klavier.

Hij was leraar aan de Academies van Lede, Wetteren en Dendermonde, docent aan het Lemmensinstituut en aan het Conservatorium te Gent. Sinds 1989 is hij directeur van de Academie voor Woord, Muziek en Dans te Lebbeke.

Als klavierspeler en dirigent verzorgt hij tal van concerten in binnen-en buitenland. Hij werkt samen met koren, solisten en ensembles.



Elisabeth Hermans studeerde aan het Lemmens-instituut te Leuven, waar ze in de klas van Lieve Vanhaverbeke haar laureaatsdiploma met eerste prijs zang behaalde.

Daarna volgde ze verder les bij

Lucienne Van Deyck aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium in Antwerpen. Dan volgden nog cursussen en lessen bij Greta De Reyghere, Liane Jaspers en Ingeborg Danz.

Als ensemblezangeres zong ze mee in heel wat ensembles met internationale faam, zoals het Collegium Vocale Gent, La Petite Bande, Huelgas Ensemble, Nederlandse Bachvereniging. Met deze groepen nam ze deel aan vele cd-, radio en tv-opnames, alsook aan tournees in Europa, Azië, Zuid en Noord Amerika. Ze profileert zich als soliste in cantates, oratoria en passies, met een grote liefde voor het Bachrepertoire. Zo nam ze met La Petite Bande verschillende cantates en de H-moll Messe op in 'one to a part'-versies.

In 2010 werd het barokensemble BachPlus opgericht door sopraan Elisabeth Hermans en klavierspeler/dirigent Bart Naessens.

Verwelkoming door E.H. Pastoor

Wees gegroet, Maria

Salve Mater

m.: Pietro Yon

Ave Maria

m.: Jakob Arcadelt

Vol van genade (poëzie)

M. Verhulst

Ave Maria - solo

Caccini

Signore delle cime

m.: Bepi de Marzi (XXé.s.)

Gaude Mater Polonia

Mélodie polonaise du XIIIe s.