

Lied voor Maria
t. en m.: Fr. De Haes

Burchtgravinne
t.: J. Goossens
m.: Fr. De Haes

Wij groeten u, o Koningin
18° eeuw
Bew.: J. Vermulst

Slotwoord door Michaël De Nul, voorzitter

Solisten: Ann Bollengier
Annette Van Mossevelde
Raoul Verhaeven

Muzikale intermezzi: Dirk Vermeir

Dank aan E.H. Pastoor, Kerkfabriek Berlare en u
allen voor uw gewaardeerde aanwezigheid.

PROGRAMMA

Mariaconcert

Koor Meergalm
o.l.v. Annemie Vinck

Sopraan
Anastasiia Zaitseva (Oekraïne)

Orgel en begeleiding
Dirk Vermeir

Poëzie
Ann Bollengier



Annemie Vinck

Studeerde notenleer en piano aan de muziekacademie te Lede en later harp, orgel en zang aan de muziekacademie van Lebbeke.

Van 1981 tot 2003 leidde zij het kinderkoor 'De Karekietjes' dat later uitgroeide tot het jeugdkoor 'Shanti'. Hiervan getuigen de diverse CD- en DVD-opnames.

Vanaf 2004 dirigeert zij het gemengd koor 'Meergalm' uit Berlare.

Naast het opluisteren van liturgische vieringen, brengt het koor ook eigen concerten: Valentijn, Gospel, Kerst... en werkt het mee aan diverse streekprojecten.

Teruggaan naar Maria (poëzie)

Ave Maria zart

t. en m.: J.G. Braun

Es blühn drei Rosen

Schlesisches Volkslied 1840

Pastorale (Largo, Allegro, Largo)

D.Zipoli (1688-1726)

In uw handen

t.: Karel Vertommen

m.: Gaston Feremans

Lieve Vrouwke van de Linde

t.: Lode Lichte

m.: Daniël Clement

Fanfare in G

E.L.Ashford

Ave Maria - solo

Fr. Schubert

Sancta Maria

t. Jakob Christ

m.: Johannes Schweitzer (1831-1882)

Ave Maria

m.: Giovanni Battista Cossetti

O Sanctissima

trad.

Variatie O Santissima

F.W. Markull (1816-1887)

Ave Maria - solo

Gounod



Dirk Vermeir

Studeerde aan het Lemmensinstituut te Leuven en aan het Conservatorium te Gent. Hij behaalde eerste prijzen notenleer, muziekpedagogie, kamermuziek, harmonie, contrapunt, fuga, het laureaatsdiploma voor piano, kamermuziek, muziekpedagogie (optie orgel) en het meesterdiploma klavier.

Hij was leraar aan de Academies van Lede, Wetteren en Dendermonde, docent aan het Lemmensinstituut en aan het Conservatorium te Gent. Sinds 1989 is hij directeur van de Academie voor Woord, Muziek en Dans te Lebbeke.

Als klavierspeler en dirigent verzorgt hij tal van concerten in binnen-en buitenland. Hij werkt samen met koren, solisten en ensembles.



Anastasiia Zaitseva

De 24-jarige Anastasiia is afkomstig uit Oekraïne.

Zij vervolmaakt zich momenteel aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen o.l.v. Stefanie Friede.

Ze nam deel aan internationale 'masterclasses' en concerten en won reeds een aantal muziek-aards. Ze werkte mee aan de junior opera studio in Moskou en schitterde als soliste in volgende producties: "Die Zauberflöte" - W.A. Mozart en "The Threepenny Opera" - Kurt Weill. In het Antwerps conservatorium werkte ze mee aan de productie van "Le nozze di Figaro" - W.A. Mozart.

Verwelkoming door E.H. Pastoor

Wees gegroet, Maria

Salve Mater

m.: Pietro Yon

Ave Maria

m.: Jakob Arcadelt

Vol van genade (poëzie)

M. Verhulst

Ave Maria - solo

Giulio Caccini

Signore delle cime

m.: Bepi de Marzi (XX^e.s.)

Gaude Mater Polonia

Mélodie polonaise du XIII^e s.